

THE PICTURES INCLUDED IN THIS ENVELOPE

Talk con Andrea Ferrari e Francesca Seravalle

26 settembre 2015, ore 19.30 presso la sede di Planar - via Altamura 24, Bari

Planar ha il piacere di presentare “The picture included in this envelope”, ultimo progetto editoriale di Andrea Ferrari. L'autore si confronterà con Francesca Seravalle curatrice e ricercatrice.

The pictures included in this envelope è il principale progetto editoriale di Andrea Ferrari. Selezionato nel 2013 per l'European Publisher Award e successivamente per il Kassel Dummy Award, il libro è stato recentemente pubblicato da Kerher Verlag. Il libro è corredato dai saggi di Quentin Bajac e Laura Gasparini. Il lavoro è un'investigazione visiva di una serie di oggetti, fotografie e memorabilia trovate nella casa di uno sconosciuto chimico milanese. La collezione e le note biografiche di Giulia C., enigmatica figura all'origine di questo lavoro, consentono ad Andrea Ferrari di riflettere sul tema dell'alfabeto visivo.

Combinando materiali di documentazione e riarrangiati, la ricerca fotografica trasforma lo spazio fisico di Giulia C. in un luogo mentale. Come l'autore ci dice “... attraverso l'atto del collezionare, gli oggetti acquisiscono una sorta di camouflage e si vestono di una sorta di aura enigmatica. I significati nascosti prendono il sopravvento sugli oggetti reali. La collezione dei segni prende il posto delle cose (...) e la collezione degli oggetti quotidiani, in qualche modo diventa invisibile, diventa il terreno ideale per una archeologia delle forme”.

ANDREA FERRARI

Andrea Ferrari (1970) vive a Milano dove si è laureato in filosofia. È un fotografo autodidatta ed artista. Esplora la fotografia soprattutto come una pratica di riflessione su un sistema di segni, guardando alla relazione fra scrittura, immagine ed oggetto. Negli ultimi anni, Andrea Ferrari si è primariamente concentrato su tre corpi progettuali, ognuno dei quali ha continuato a sviluppare nel tempo: Wild Window – The pictures included in this envelope – Untitled Paper. Il New York Times (maggio 2014) ha definito Wild Window (mostra personale a Fotografia Europea 2014) come uno dei lavori più efficaci dell'anno.

*Ufficio stampa:
tel. +39 333 253 36 80
info@planar.ph*